

BOLERAS DE LA JOTA ARAGONESA.

CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO FORTE Y GUITARRA,

POR D.ⁿ J. L.

leon

DEDICADAS POR EL EDITOR

À LA SEÑORITA D.^a MARIA DOLORES RAMIREZ.

N.^o 7.

Precio 6. r. v.

Musical score for **GUITARRA**, **CANTO**, **PIANO**, and **FORTE**. The score is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The vocal line (CANTO) includes the lyrics: "To-dos can-tan la jo...ta a-ra-gone...sa." The piano and forte parts provide accompaniment for the guitar and voice.

MADRID. Se hallarán en los almacenes de música de MINTEGUI, y HERMOSO.

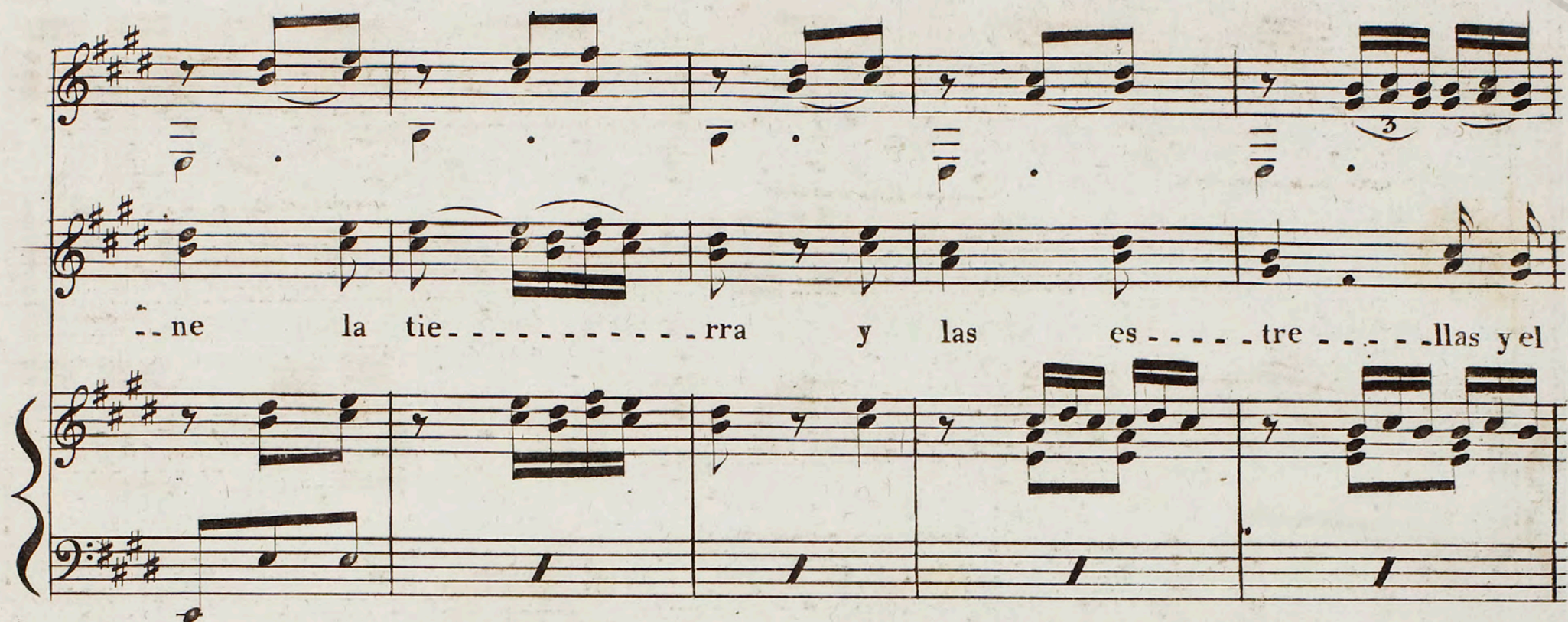
2

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a melodic phrase. The piano accompaniment (grand staff) provides harmonic support. The lyrics "a...ra-go-ne" are written below the vocal line.

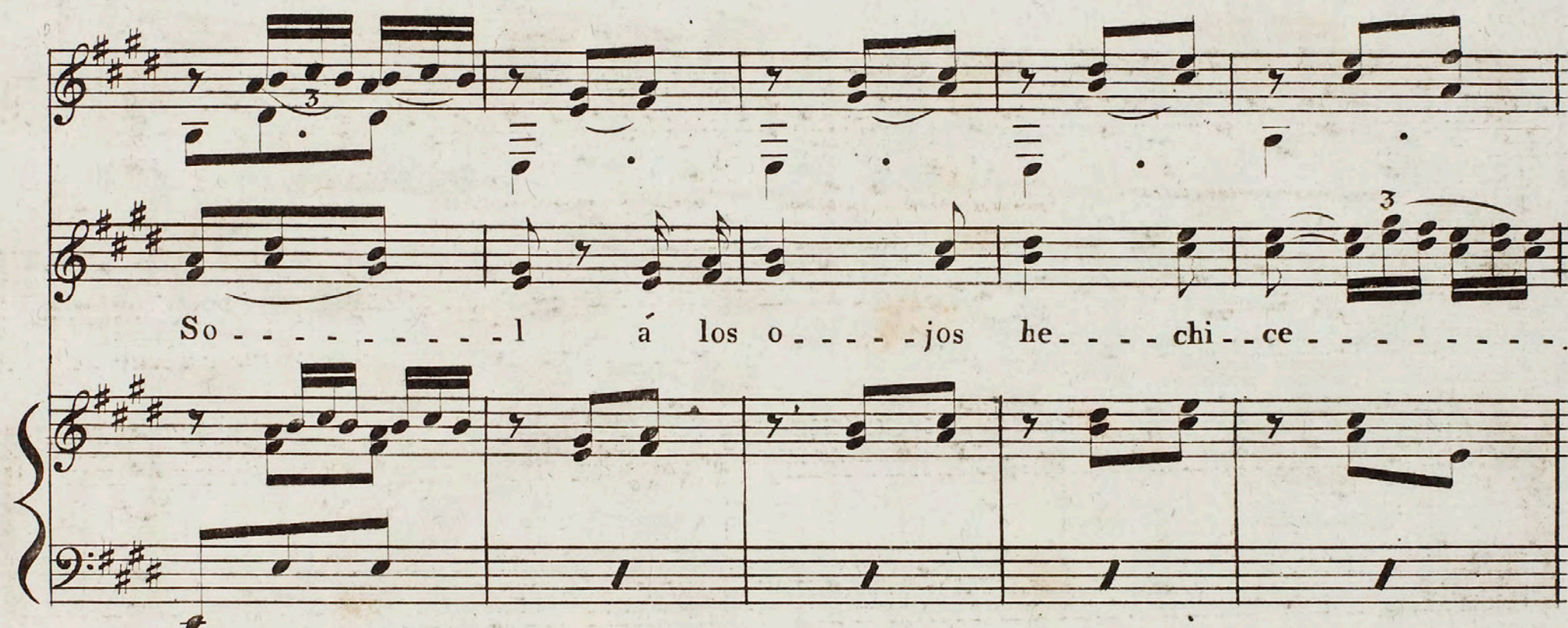
Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "...sa to-dos can-tan la jo...ta a...ra-go-ne...sa a-ra-go-ne...". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes.

Third system of the musical score, marked "ANDANTINO" and "à Duo". The tempo and texture change. The vocal line and piano accompaniment are in a 3/8 time signature. The lyrics "...sa En-vi...dia tie...ne la tie...rra en-vi...dia tie..." are present.

Boleras de la Jota.



ne la tie... rra y las es... tre... llas y el



So... l á los o... jos he... chi... ce...



...ros de la her.mo... sa Le... o... no... r de la her

...mo...sa Le...o...no...r en...vi...dia tie...ne la

tie...rra to-dos cantan la jo...ta...a-ra-gone...sa..

SOLO

1.^a Repeticion.

„Aragonesa,
„que es un cantar que anima,
„Niñas y Viejas.
Cupido huyó de Citerés
a los valles de Aragon,
al brillar la dulce Aurora
de la hermosa Leonor.
„Que es un cantar que anima
„Niñas y Viejas.

2.^a Repeticion.

„Viva la jota,
„que el corazon alegra
„de nuestras mozas.
La humilde fortuna mia
por un Imperio no doy,
cuando el labio se sonríe
de la hermosa Leonor.
„Que el corazon alegra
„de nuestras mozas.